A detailed marble bust of a man with thick, curly hair and a full, curly beard. The man's face is turned slightly to the right. The bust is set against a background of a decorative frieze with floral and leaf motifs. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the marble and the depth of the curls.

# HOMBRE, CIENCIA Y FILOSOFÍA

*José Salgado Defranc*



Quienes estamos dedicados a la docencia universitaria no siempre tenemos conciencia de nuestro contacto diario con la ciencia. A diferencia del vegetal que vive, pero nada sabe de sus actividades vitales, el hombre puede vivirlas, puede tenerlas como vivencias que le pertenecen. El hombre, el nacido de la tierra (del latín homo, recuérdese humus), el que mira hacia arriba (de acuerdo a las comprensiones más primitivas de este vocablo), únicamente puede recrearse en sus vivencias cuando adquiere conciencia de sus actos. Solo así descubre su grandeza incomparable, dicha en el inmortal canto del coro de la Antígona de Sófocles: "Muchas cosas grandiosas viven, pero nada aventaja al hombre en majestad".

La ciencia no ha existido por siempre y de ninguna manera es tan antigua como el hombre. En lo que respecta a la cultura occidental se considera que fue Grecia la cuna de la ciencia, aunque su origen más profundo lo encontramos en las culturas de Egipto, Babilonia y la India. Sucede que los griegos tienen la oportunidad de sistematizar cúmulos importantes de conocimiento que se habían acumulado en varias culturas más antiguas que ella.

Surge una pregunta: ¿por qué la ciencia y también la filosofía aparecen en Grecia y no en culturas anteriores? Sucede que a finales del segundo milenio a. de n. e. y comienzos del primero coinciden dos sucesos que serán determinantes en cuanto a crear las condiciones para el apareamiento de la ciencia y la filosofía y estos sucesos coinciden con el florecimiento del clasicismo griego ¿Cuáles son estos sucesos?

A finales del segundo milenio en Grecia se desarrolla la tecnología de explotación y fundición del hierro. Los instrumentos que se fabrican con este material son más resistentes y permiten que aumente considerablemente la productividad del trabajo.

A comienzos del primer milenio antes de Cristo los griegos desarrollan su propio alfabeto fonético, con el cual se perfecciona de manera substancial la escritura. El alfabeto y la escritura fonética pasan a ser la condición material para que surja el pensamiento abstracto. Ahora bien, respecto al alfabeto fonético se debe reconocer que fueron los fenicios quienes entregaron a la cultura occidental este fenomenal aporte.

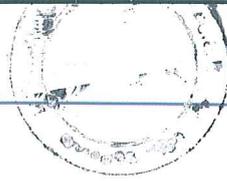
*"La aportación más importante de la cultura fenicia fue la creación del alfabeto (siglo XIII a. de n. e.). La aparición de la escritura alfabética está indudablemente relacionada con el desarrollo del comercio y la necesidad de una frecuente y rápida redacción de los documentos. Los fenicios se valieron de los jeroglíficos egipcios y la escritura cuneiforme babilónica y sobre su base establecieron un alfabeto de veintidós signos. El alfabeto fenicio fue la base, a su vez, del griego y, en consecuencia, de otros muchos sistemas de escritura posteriores"<sup>1</sup>.*

Respecto a la primera condición (descubrimiento del hierro y su utilización en la tecnología productiva) cabe también recordar algo de este suceso y de otros inventos importantes en la Grecia de esos tiempos:

*"El período comprendido entre los siglos VIII y VI a. de n. e. se caracteriza por cambios económicos y sociales de suma importancia. Ante todo, precisamente a él corresponde una serie de*

*El hombre,  
el nacido  
de la tierra,  
el que mira  
hacia arriba,  
únicamente  
puede recrearse  
de sus vivencias  
cuando  
adquiere  
conciencia de  
sus actos.*

1 A.Z. Manfred y otros. (1983). *Historia Universal*. Arnaldo Azzati, Trad. México, D.F. Editorial Cartago de México, S.A.. Vol 1, p. 30



*grandes descubrimientos e inventos técnicos. Empiezan a utilizarse ampliamente el hierro y objetos hechos con él: en la isla de Quío se inventa la soldadura; en Samos, la fundición. Prosperan también la industria textil (especialmente en Megara), la alfarería y el tallado de piedra (en Atenas). De esta suerte se diversifican la artesanía y los oficios. Vuelven a multiplicarse los vínculos comerciales de los griegos, particularmente con Fenicia, de donde toman ciertos cultos y, luego, la escritura (el alfabeto), olvidada tras la invasión dórica. La expansión del comercio impone la formación del sistema monetario, y en Grecia no tardan en acuñar monedas metálicas”<sup>2</sup>.*

Estas dos condiciones propician a la civilización griega a su apogeo, que hoy en la historia de la humanidad conocemos como el clasicismo griego. Esto permite una gran transformación de la conciencia y el espíritu humano. Es una revolución cultural (tal vez la más grande revolución cultural de la humanidad). La cultura humana y el espíritu humano van a ser diferentes a partir del apogeo de la civilización griega.

La introducción del hierro en los procesos productivos y el apareamiento del alfabeto fonético y el desarrollo de la escritura llevan a que se separe el trabajo intelectual y el trabajo manual. Recordemos que antes se había dado ya la primera gran división social del trabajo entre tribus que se dedicaban a la agricultura y otras dedicadas a la ganadería y también la segunda gran división social del trabajo cuando aparecen los artesanos y luego los comerciantes<sup>3</sup>.

La separación del trabajo físico y del trabajo intelectual se vuelve extrema en la época del auge del esclavismo. Durante el feudalismo la dicotomía es todavía sensible y será recién en el 1.500 después de n.e., aproximadamente, en que comienza una etapa de superación de esta dicotomía. Tuvieron que haber pasado más de dos milenios para que la especie humana comience a recobrar la serenidad. Será con la manufactura y sobre todo con la industria que comienza una especie de reconciliación de la vida humana con sí misma.

Volviendo a los inicios de la separación del trabajo físico y el trabajo intelectual, diremos que el apareamiento de esta dicotomía va a permitir que el hombre elabore un producto que le va a ser extremadamente útil que es la ciencia. Cuando más polarizados están los dos elementos de la dicotomía aparece la ciencia. Es correcto incluso afirmar que todas las formas de la conciencia social aparecen con la separación entre el trabajo físico y el trabajo intelectual.

Cuando la dicotomía adquiere plena vigencia en el apogeo de la sociedad griega es que aparece la ciencia y posteriormente la filosofía.

El concepto ciencia ha sido trabajado durante siglos por diversas corrientes filosóficas. Intentemos a continuación decir algo sobre ella.

La ciencia es una reproducción pensada y consciente de la realidad, pero no es una reproducción de la realidad en toda su complejidad, en toda su diversidad, en todo lo que es, porque en ese caso sería otra realidad, sería otro mundo paralelo y eso no es la ciencia. La ciencia es una reproducción de la realidad en su esencia. No es un espejo de la realidad ni un mundo paralelo. Es una reproducción pensada o concreta en su esencia del mundo al que genéricamente denominamos realidad<sup>4</sup>.

La ciencia griega es un tipo de ciencia que produce conocimientos sobre un objeto específico, particular. Los griegos elaboran conocimientos sobre el pensamiento abstracto, es decir respecto de la naturaleza del pensamiento abstracto y sobre las formas en que éste existe es que hace ciencia el pueblo griego en la antigüedad. La lógica y las matemáticas son ese objeto específico, particular.

<sup>2</sup> Ibid. pp. 48-49

<sup>3</sup> Fenómeno de importancia superlativa para quienes consideramos que la división social del trabajo es el esqueleto de la historia universal.

<sup>4</sup> Instituto de la Economía Nacional de Kiev. Materiales impartidos en la cátedra de filosofía del doctorado en economía política, clases recibidas por el autor de este artículo en el año 1991. La traducción del ruso al español pertenecen al autor. Son parte de estos materiales hasta antes de que se realicen las citas de Diógenes Laercio. El autor lamenta no recordar el nombre del profesor de la cátedra.

Al lograr un buen resultado con la matemática y la lógica, los griegos creen que este pensamiento abstracto es la imagen de toda la vida. Es explicable por tanto que Platón considere la idea como la verdad del mundo y a lo material como una fallosa verdad. A los filósofos de esa época les llegó la verdad lógica matemática y concluyen que el mundo es lógico matemático. Concluyen que el todo es una idea. Esta operación que se da dentro de la cultura griega puede ser comprendida a través del concepto hipóstasis (a una verdad parcial le convertimos sin más en una verdad universal)<sup>5</sup>.

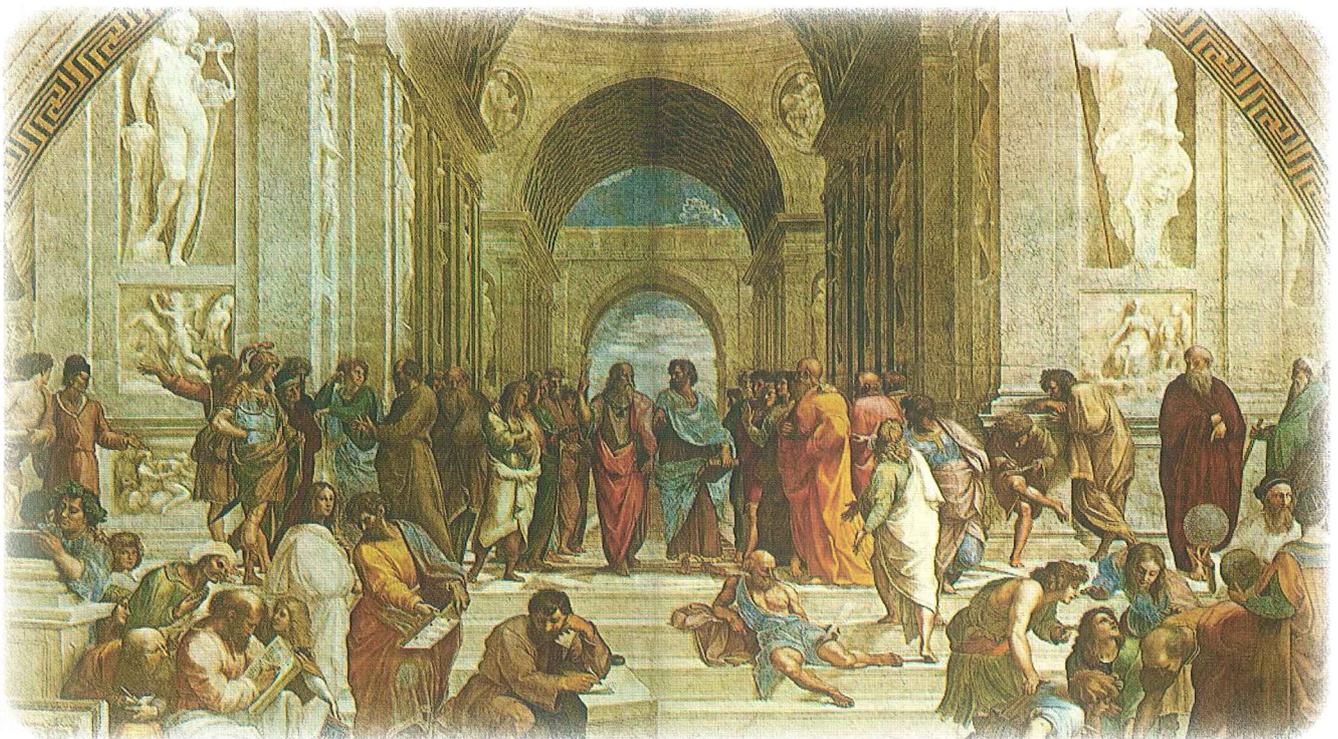
Cuando los griegos llevan a cabo una hipóstasis con la lógica y la matemática configuran la alienación, en la medida en que la conciencia humana se conceptúa autónoma, autosuficiente, al punto de que puede substituir al mundo material.

En este caso aceptamos también dos acepciones diferentes para el término alienación. Por un lado es un término genérico que comprende todos los trastornos intelectuales (tanto los temporales o accidentales como los permanentes); y, por otro lado lo utilizamos para declarar que la conciencia humana se ha declarado autónoma con respecto a las condiciones materiales que la han creado. La alienación es un ensimismamiento del espíritu, tan extremo que éste tiene la pretensión de ser autónomo y que no requiere de las condiciones materiales que le rodean.

Más tarde cuando la humanidad entra en la época moderna y se abre paso el capitalismo como forma de producción, la fuerza de trabajo se convierte en una mercancía (proceso precedido por la acumulación originaria de capital en la cual los campesinos son expropiados de sus condiciones materiales de vida). Será ese fenómeno socio-económico el que de modo más radical hace a los hombres más extraños con respecto a las condiciones materiales y sociales de su existencia, de tal modo extraño como que la vida de los hombres va a comenzar a regirse por el movimiento de las cosas.

Esta situación llega a tal grado que hay un objeto en la vida social dominada por la vida capitalista que se vuelve todopoderoso: el dinero (el cual se torna en capital cuando está suficientemente acumulado). El poder del dinero es la expresión más acabada que comienza a regir el movimiento de las cosas, movimiento que se coloca por encima de los hombres y que es a lo que se denomina alienación.

<sup>5</sup> En la religión y en la teología se utiliza este término hablando de las tres personas de la Santísima Trinidad. Se lo utiliza para referirse a la unión de la naturaleza humana con el verbo divino en una sola persona. La filosofía ha rescatado este término con un concepto diferente: el intento de atribuir a los conceptos abstractos una existencia independiente.





Esta aventura en la conciencia en la que ingresan los griegos no es otra cosa que un ensimismamiento del espíritu, el cual se declara per se (por sí mismo). El gran paso que dan los griegos al descubrir las matemáticas y la lógica los lleva a un estado de embriaguez de un modo lógico de pensar, por eso sus discursos son suficientemente consistentes, porque son edificios que están contruidos con lógica.

La tesis que más representa a esta distorsión de la hazaña científica de los griegos no es otra que el mito de la salvación, en tanto éste propone que la idea salve al ser humano de carne y hueso. Ahora la humanidad tiene que verse con otra dicotomía: el alma y el cuerpo, el espíritu y la materia.

Digamos algo más sobre la significación que tiene en la historia el hecho de que el trabajo manual y el trabajo intelectual se hayan convertido en una dicotomía. Este fenómeno como cualquier otro tiene que ser estudiado en su evolución, es decir en su gestación, su desarrollo, su plena vigencia y su tendencia a ser superado. No está por demás decir que estudiar así estos procesos es lo que se denomina penetrar en la esencia de los fenómenos.

Hasta aquí nos hemos referido a la gestación del fenómeno denominado separación del trabajo intelectual y del trabajo manual, proceso que se inicia en el régimen de producción esclavista. Su desarrollo y plena vigencia se sienten con fuerza durante el esclavismo y el feudalismo. En cuanto al momento de superación de la dicotomía, históricamente éste se inicia en los siglos XV-XVI durante el renacimiento y cobra cuerpo en la época de la revolución industrial (que en Inglaterra se da aproximadamente entre 1730 y 1830 y en Europa en general a partir del siglo XVIII). La manufactura y la industria son los tipos de trabajo en que la diferencia entre trabajo manual e intelectual comienza a superarse.

La filosofía piensa a la realidad como un todo a partir de lo que es decisivo en un momento histórico dado. Por otra parte bien vale la pena recordar que la teoría científica no es una cadena monótona llena de ideas, es en realidad una confrontación de grupos de ideas, que pugnan cada uno de ellos desde su propio punto de vista. Es por esto que respecto a un mismo objeto hay teorías diferentes que se complementan y se enfrentan.

Es en este contexto que la filosofía está en íntima relación con el conocimiento científico existente, el cual no es otra cosa que la reproducción pensada de lo esencial de la realidad y se manifiesta en conceptos, leyes, regularidades, etc.



Pues bien el papel de la filosofía es trabajar con estos conceptos, leyes y regularidades para construir una idea de la realidad y desde este punto de vista pensar a la realidad como un todo. Desde la filosofía se expresa la pugna de intereses en la sociedad (la lucha de clases), pugna que en última instancia se dirime en el campo de la política. Es evidente por todo lo dicho el estrecho vínculo existente entre la filosofía y la política. Será el político, por tanto, quien dirima en los hechos los diferentes intereses en pugna, intereses que aparecen en la realidad metamorfoseados de mil maneras.

Para terminar este conjunto de reflexiones sobre la relación entre la ciencia y la filosofía, conviene detenerse un tanto en la filosofía como tal. Respecto a su origen hemos encontrado algunas ideas interesantes en una pionera historia de la filosofía escrita por Diógenes Laercio (Vidas de filósofos ilustres):

*En cuanto al nombre, Pitágoras fue el primero que se lo impuso, llamándose filósofo, estando en conversación particular en Sición con Leantes... Antes la filosofía se llamaba sabiduría y sabio el que la profesaba habiendo llegado a lo sumo de su perfección, pero el que se dedicaba a ella se llamaba filósofo, aunque los sabios se llamaban también sofistas, y aún poetas... Sabios fueron Tales, Solón, Periandro, Cleóbulo, Biantes y Pitaco. A estos se agregan Anacarsis Escita, Misón Queneo, Ferécides Ciro y Epiménides Cretense. Algunos añaden a Pisitrasto Tirano. Estos fueron los sabios<sup>6</sup>.*

Respecto a quien debemos el origen mismo de la filosofía, Diógenes Laercio es concluyente:

*Dicen algunos que la filosofía, excepto el nombre, tuvo su origen entre los barbaros... Los que esto dicen atribuyen de manera equivocada a los bárbaros las ilustres acciones de los griegos, de quienes tomó principio no solo la filosofía, sino también el género humano<sup>7</sup>.*

Bárbaros para Diógenes Laercio son los asirios, galas, celtas, caldeos, persas, etc. Conviene no forzar ninguna discusión al respecto con uno de los padres de la historia de la filosofía.

Antes y ahora el término filosofía tiene varias acepciones. En el dialogo Eutidemo de Platón, el filósofo griego define a la filosofía como "...el uso del saber para ventaja del hombre". Citemos el argumento de Platón:

*De nada serviría la posesión de la ciencia de convertir las piedras en oro, si no nos supiéramos servir del oro... Por lo tanto, es necesaria una ciencia en la cual coincidan el hacer y el saber servirse de lo que se hace: esta ciencia es la filosofía<sup>8</sup>.*

Vamos a saltarnos más de veinte siglos para poder comparar un antes y un después en la filosofía. En su libro Cuestiones de Método, Jean Paul Sartre defiende apasionadamente la idea de que no hay una filosofía, hay filosofías mantiene el filósofo francés:

*De hecho hay filosofías. O más bien no se encontrará más de una que esté viva, en ciertas circunstancias definidas una filosofía se constituye para dar expresión al movimiento general de la sociedad; y mientras vive, ella es la que sirve de medio cultural a los contemporáneos<sup>9</sup>.*

"Una filosofía se constituye para dar expresión al movimiento general de la sociedad".

*En primer lugar (la filosofía) es cierta manera de tomar conciencia de sí misma de la clase ascendente; y esta conciencia puede ser neta o confusa, indirecta o directa: en los tiempos de la nobleza de toga y del capitalismo mercantil, una burguesía de juristas, de comerciantes, de banqueros, algo captó de sí misma a través del cartesianismo, siglo y medio después, en la fase primitiva de la industrialización, una burguesía de fabricantes, de ingenieros y de sabios se descubrió oscuramente en la imagen del hombre universal que le proponía el Kantismo<sup>10</sup>.*

6 Diógenes Laercio, Vida de los filósofos ilustres, Editorial Alianza, 2007, p.73.

7 Ibid. p. 9.

8 <http://bibliotecas.site11.com/libros/Plat%C3%B3n%20-%20Eutidemo.pdf>

9 Jorge García Galló. (1980). Ffilosofía, ciencia e ideología. Editorial Científico-Técnica, La Habana.

10 Jean-Paul Sartre. (1970). Crítica de la razón dialéctica, trad: Lamana, Manuel, Losada, Buenos Aires. p. 16.



En este párrafo ya queda claro porque hay filosofías. En otro introducirá la idea de que la "filosofía no es".

*La filosofía se presenta a algunos como un medio homogéneo; los pensamientos nacen y mueren en ella, los sistemas se edifican para después hundirse. Para otros es cierta actitud que siempre tenemos la libertad de adoptar. Para otros, en fin, un sector de la cultura. Para nosotros la filosofía no es; la consideramos de una manera o de otra, esta sombra de la ciencia, esta eminencia gris de la humanidad no es más que una abstracción hipostasiada<sup>11</sup>.*

La idea central de Sartre en este punto es evitar que la conciencia humana inconscientemente se deje tentar por la alienación. Primero está la realidad, después nuestras comprensiones de la misma. La filosofía es un reflejo de la realidad social de su tiempo, pero para que esto se cumpla, deben darse ciertas condiciones:

*Pero para ser verdaderamente filosófico este espejo se tiene que presentar como la totalización del saber contemporáneo: el filósofo lleva a la unificación de todos los conocimientos regulándose gracias a ciertos esquemas directores que traducen las actitudes y las técnicas de la clase ascendente ante su época y ante el mundo<sup>12</sup>.*

Páginas adelante Sartre explica porque la filosofía es condición sine qua non en la comprensión de la realidad:

*Una filosofía cuando está en plena virulencia, nunca se presenta como una cosa inerte, como la unidad pasiva y ya terminada del saber. Ha nacido del movimiento social, es movimiento ella misma, y muere en el porvenir: esta totalización concreta es, al mismo tiempo, el proyecto abstracto de continuar la unificación hasta sus últimos límites; así considerada, se caracteriza la filosofía como un método de investigación y de explicación<sup>13</sup>.*

La filosofía interpreta la realidad, surge del mundo histórico, pero también actúa y modifica la realidad. Sartre explica esta idea de la siguiente manera:

*Toda filosofía es práctica, aunque en un principio parezca de lo más contemplativa: el método es un arma social y política... La filosofía sigue siendo eficaz mientras se mantiene viva la praxis que la ha engendrado, que la lleva y que la ilustra<sup>14</sup>.*

De la siguiente manera Sartre sintetiza su pensamiento:

*...si la filosofía tiene que ser al mismo tiempo totalización del saber, método, idea reguladora, arma ofensiva y comunidad del lenguaje, si esta concepción singular de un hombre o de un grupo de hombres se convierte en cultura y a veces en la naturaleza de una clase, bien claro resulta que las épocas de creación filosófica son raras. Entre los siglos XXVII y XX, veo tres que señalaré con nombres célebres: están el momento de Descartes y Locke; el de Kant y Hegel, y finalmente el de Marx<sup>15</sup>.*

11 Ibid.p.15.

12 Ibid. p.3

13 Jean-Paul Sartre. (1998). Cuestiones de método. Trad. Jorge Silva Ampuero, Editorial Ciencias Sociales, La Paz. p. 53.

14 Jean-Paul Sartre. Crítica de la razón dialéctica, p.16.

15 Ibídem.

Hemos querido unir en el tiempo las ideas vertidas por Diógenes Laercio, Platón y Sartre, para que se pueda comparar lo que se decía en los albores de la filosofía y lo que se entiende hoy por filosofía. Decíamos en el primer párrafo de este artículo que el hombre únicamente puede recrearse de sus vivencias cuando adquiere conciencia de sus actos, pues bien, adquiere conciencia de sus actos en la reflexión filosófica. ■

*El hombre  
adquiere  
conciencia  
de sus actos  
en la reflexión  
filosófica.*

