

Recepción de propuestas / Deadline: 2024-03-15
Publicación / Publication: 2023-07-30

DIGITAL ARCHITECTURE: EXPLORING THE
SYNTHESIS BETWEEN TECHNOLOGY,
DESIGN, AND MATERIALIZATION

Convocatoria para Publicación de Artículos Científicos - Revista Científica EÍDOS, Edición Número 24

La Revista Científica EÍDOS de la Universidad UTE se complace en anunciar la apertura de la convocatoria para su próximo número 24, a ser publicado el 30 de julio de 2024. En esta edición, nuestro enfoque estará en la integración dinámica entre la tecnología, el diseño arquitectónico y la materialización de las ideas. Invitamos a académicos, investigadores y profesionales a contribuir con sus investigaciones y reflexiones sobre cómo la convergencia de lo digital y lo tangible está transformando la arquitectura contemporánea.

Tema Principal: “Arquitectura Digital: Explorando la Síntesis entre Tecnología, Diseño y Materialización”

En este número, buscamos artículos que aborden la forma en que la arquitectura digital se encuentra en el cruce de la tecnología, el diseño y la materialización.

Líneas Temáticas Misceláneas:

1. Diseño Generativo:

- Exploración de algoritmos generativos en la concepción arquitectónica.
- Estudios de casos que demuestren el impacto del diseño generativo en proyectos arquitectónicos reales.
- Evaluación crítica de la influencia del diseño generativo en la estética y funcionalidad de estructuras arquitectónicas contemporáneas.

2. Realidad Aumentada (RA) y Realidad Virtual (RV) en Arquitectura:

- Integración de RA y RV en el proceso de diseño y visualización arquitectónica.
- Experiencias y desafíos en la implementación de tecnologías de realidad extendida en proyectos arquitectónicos.
- Reflexión sobre cómo la inmersión virtual afecta la percepción y experiencia de los espacios arquitectónicos.

3. Fabricación Digital y Construcción Robótica:

- Innovaciones en métodos de construcción automatizada.
- Estudio de casos que destaquen el éxito en la implementación de robots y tecnologías de fabricación digital en proyectos arquitectónicos.
- Consideraciones éticas y sostenibles en la adopción de la construcción robótica en la arquitectura contemporánea.

4. Ciencia de Datos y Arquitectura:

- Utilización de análisis de datos para informar el diseño arquitectónico.
- Aplicación de inteligencia artificial en la optimización de espacios arquitectónicos.
- Exploración de la relación entre la ciencia de datos y la creatividad arquitectónica, destacando sinergias y posibles tensiones.

5. BIM (Modelado de Información de Construcción):

- Desarrollos recientes en el uso de BIM en la planificación y ejecución de proyectos arquitectónicos.
- Experiencias de colaboración y comunicación efectiva a través de plataformas BIM.
- Reflexiones sobre el impacto potencial de BIM en la sostenibilidad y eficiencia de los proyectos arquitectónicos.

Fechas Importantes:

- Fecha de Publicación de la Convocatoria: 2 de enero de 2024
- Fecha Límite para Envío de Artículos: 15 de marzo de 2024
- Fecha de publicación del Número 24 de la revista: 30 de julio de 2024

Call for Submission of Scientific Articles - EIDOS Scientific Journal, Edition Number 24

The EIDOS Scientific Journal of UTE University is pleased to announce the opening of the call for submissions for its upcoming 24th edition, to be published on July 30, 2024. In this edition, our focus will be on the dynamic integration between technology, architectural design, and the materialization of ideas. We invite academics, researchers, and professionals to contribute their research and reflections on how the convergence of the digital and the tangible is transforming contemporary architecture.

Main Theme: “Digital Architecture: Exploring the Synthesis between Technology, Design, and Materialization”

In this issue, we seek articles that address how digital architecture intersects with technology, design, and materialization.

Miscellaneous Thematic Lines:

1. Generative Design:

- Exploration of generative algorithms in architectural conception.
- Case studies demonstrating the impact of generative design on real architectural projects.
- Critical evaluation of the influence of generative design on the aesthetics and functionality of contemporary architectural structures.

2. Augmented Reality (AR) and Virtual Reality (VR) in Architecture:

- Integration of AR and VR in the architectural design and visualization process.
- Experiences and challenges in implementing extended reality technologies in architectural projects.
- Reflection on how virtual immersion affects the perception and experience of architectural spaces.

3. Digital Fabrication and Robotic Construction:

- Innovations in automated construction methods.
- Case studies highlighting success in the implementation of robots and digital fabrication technologies in architectural projects.
- Ethical and sustainable considerations in adopting robotic construction in contemporary architecture.

4. Data Science and Architecture:

- Utilization of data analysis to inform architectural design.
- Application of artificial intelligence in optimizing architectural spaces.
- Exploration of the relationship between data science and architectural creativity, highlighting synergies and possible tensions.

5. Building Information Modeling (BIM):

- Recent developments in the use of BIM in the planning and execution of architectural projects.
- Experiences of collaboration and effective communication through BIM platforms.
- Reflections on the potential impact of BIM on the sustainability and efficiency of architectural projects.

Important Dates:

- *Call Publication Date: January 2, 2024*
- *Deadline for Article Submission: March 15, 2024*
- *Journal Edition Number 24 Publication Date: July 30, 2024*

