EDITORIAL

Nuevos Paradigmas del Espacio

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad UTE presenta el siguiente número como respuesta a la Línea de Investigación “Arquitectura, Hábitat y Ciudad”, en el que se recoge el trabajo científico y académico de profesionales comprometidos en expresar las investigaciones bajo el tema “Los nuevos paradigmas del espacio”, y presenta un compendio de artículos sobre este importante tema que relaciona de forma inequívoca la arquitectura y la ciudad, dos términos que transitan unidos por multiplicidad de elementos.

Vemos a la ciudad por la conjugación de sus edificios, calles, infraestructuras; pero por sobre todas las cosas, por las personas que en ella habitan. Y son estas personas las que definen cómo usan y se apropian del espacio. Según Henri Lefebvre existe una articulación entre el espacio, la configuración urbana y la vida social, ya que son estas prácticas sociales las que confieren a un espacio determinado las cualidades de un lugar, de una obra. También Aldo Rossi, en su obra La arquitectura de la Ciudad, planteó que la ciudad, más que ser un problema de organización de arquitecturas, es un todo que se construye por sí misma y permanece más allá de sus funciones y de sus estructuras. Es a partir de estas palabras que la revista encuentra en este tema un valioso punto para el análisis y la reflexión. Entender el espacio se constituye en un ineludible reto para los arquitectos, especialmente en el contexto latinoamericano. Es por ello que es necesario encontrar respuestas a interrogantes que conduzcan a la comprensión de los modos de interrelación en el espacio arquitectónico y urbano, así como entender el espacio ante las demandas del hábitat humano, en sus diferentes escalas y complejidades.

Este número involucra tres subtemas y formas de entender el espacio en las escalas arquitectónica y urbana: (1) la configuración y transformación del espacio en su contexto; (2) la experimentación del espacio y su interacción con el usuario; y, (3) la exploración académica sobre la configuración del espacio.

En relación al primer subtema, Verónica Rosero y Diego Almeida (Universidad SEK) indagan sobre las estrategias proyectuales que configuran el espacio arquitectónico y su vinculación con las diversas escalas del paisaje. Carlos López Veintimilla (UCE) identifica a las dinámicas sociales y políticas urbanas como conductores de una producción espacial fragmentada y excluyente de la construcción de ciudad, tomando como un caso de estudio a Jacaranda entre 1970 y 2016. La continuidad y fragmentación del espacio urbano, específicamente los espacios verdes, es motivo de estudio por Andrés Bustamente (Universidad de Cuenca), quien examina la transformación de la cobertura vegetal a nivel parroquias en el Distrito Metropolitano de Quito entre 1991 y 2018, destacando el reemplazo de áreas verdes por áreas urbanizadas, principalmente en la periferia del DMQ.

Sobre la experimentación del espacio y su interacción con el usuario exponemos cuatro artículos de opinión. A nivel normativo, Fernando Pauta (Universidad de Cuenca) analiza la superposición de competencias de los instrumentos de planificación como el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) y el Plan de Uso y Gestión de Suelo (PUGS); proponiendo una relación entre el mandato de regulación de usos y gestión de suelo del PUGS y su consecuentes lineamiento del modelo territorial deseado a ser tomado por el PDOT. Dentro de esta noción, el espacio es analizado desde la accesibilidad inclusiva, la tecnología transformadora del tejido urbano y la vivencia de espacios subterráneos. La accesibilidad inclusiva se explica como un modelo integral donde el ser humano es protagonista y centro del proceso proyectual, desde la visión de Carmen González (UTE) y Milton Vásconez (UIO). Adrián Beltrán y Patricio Simbaña (UTE) exploran el impacto de la tecnología en la percepción, interacción y disfrute de los espacios públicos, a partir de casos de estudio ubicados en América, Europa y Oceanía. Tomando como referentes proyectos como el Réso y PATH (CAN), Karla Salgado y Andrea Yépez (UTE) identifican la importancia de los espacios vacantes subterráneos, producto de sistemas de transporte abandonados, como potenciales espacios públicos en zonas altamente congestionadas, identificándolos como modelos a seguir en proyectos contemporáneos como Underline en Londres y Lowline en Nueva York.

Finalmente, esta editorial ha hecho hincapié en las experiencias académicas que exploren nuevos modelos de la concepción espacial. Por un lado, Diego Buitrago (ECU) presenta la problemática en torno a la desconexión de los espacios públicos en Riobamba, proponiendo la reutilización de estos vacíos, donde el antiguo aeropuerto se constituye en el caso de estudio que evidencia el vínculo estructurante de la red de espacios verdes de esa ciudad. Por otro lado, Paola Bracchi, Luis Freire y Andrea Yépez (UTE) presentan el proceso académico de reinterpretación proyectual de las obras de Carlos Scarpa mediante maquetas atemporales, masivas y definidas, realizado por los estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo FAU-UTE y expuestas en la Bienal de Arquitectura de Quito 2018 (BAQ).

La producción científica presentada ha guiado la discusión sobre los nuevos paradigmas del espacio. Invitamos a nuestros lectores -y futuros colaboradores- a difundir y comentar estos contenidos, así como participar en la próxima convocatoria de la revista E I D O S sobre Los Espacios en Transición.

Directora
Arq. Marianela Cruz Cabrera Ph.D, Universidad UTE

Editora
Arq. Daniela Jácome Rivera Mgtr, Universidad UTE