

El espacio público como integrador de ciudad. Riobamba como caso de estudio

Recepción / *Received*: 28, 02, 2019
Aceptación / *Accepted*: 12, 03, 2019
Publicado / *Published*: 30, 06, 2019

¹Diego Hernán Buitrago Ricaurte

¹Riobamba - Ecuador, arq.dhbr@hotmail.com

Resumen:

A lo largo de la historia, el espacio público ha sido una característica importante de cada ciudad que crea una adecuada calidad de vida e imagen urbana, es un elemento integrador de ciudad; es decir, conecta y comunica varios puntos, vías o espacios y brinda accesibilidad a sus habitantes para el disfrute de áreas recreativas, deportivas, culturales y de ocio. En la actualidad, en Riobamba se puede notar una carencia de espacios públicos para el disfrute y uso de sus habitantes, y una desconexión de los estos. Este artículo académico es un extracto de tesis de pregrado enfocado en la implementación de un diseño que solucione el problema de ausencia de espacio público y de integración de la ciudad. Para ello, se definen los conceptos básicos como primera instancia; después se diagnostica el contexto urbano y arquitectónico; y, por último, se presenta una propuesta urbana de un parque lineal que satisface las necesidades en cuanto al espacio público y el área verde de Riobamba. Con estas consideraciones, se desarrolla el diseño en el aeropuerto de Riobamba que, gracias a su ubicación estratégica, integra a la ciudad y representa un amplia área verde que cumple con las necesidades de los ciudadanos. Este espacio actualmente está deshabilitado y limita el crecimiento poblacional, por lo que el diseño da vida al espacio y a la dinámica de la urbe que demanda nuevas condiciones.

Palabras clave: área verde, espacio público, parque lineal, Riobamba.

Abstract:

Throughout history, the public space has been an important feature of cities that creates an adequate quality of life and urban image. It is an urban element that integrates the city; it connects and communicates several points, pathways or spaces; it provides accessibility to its inhabitants for recreational, sports, cultural and leisure purposes. Today, in the case of Riobamba, one can notice a lack of public spaces for the enjoyment and use of its inhabitants and a disconnection from them. This academic article is an extract from the undergraduate thesis focused on the implementation of a design that solves the problem of lack of public space and integration of the city. For this, the basic concepts are conceptualized as a first instance, then the urban and architectural context is diagnosed and, finally, an urban proposal of a linear park that satisfies the current needs in terms of public space and green area of Riobamba. With these considerations, the design is developed at the Riobamba airport, which, thanks to its strategic location, integrates the city and represents a large green area that meets the needs of citizens. This space is currently disabled and limits population growth, so this design gives life to the space and the dynamics of the city that demands new conditions.

Keywords: green area, linear park, public space, Riobamba.

I. INTRODUCCIÓN

Este artículo es un extracto de la investigación de tesis de pregrado que tiene como objetivo diseñar un parque lineal que integre a la ciudad de Riobamba, y solucione el problema de escasez del espacio público. Los espacios públicos constituyen órganos vitales dentro de las ciudades; es por esto que son un elemento fundamental para la integración, cultura y política de una sociedad. Los espacios públicos funcionan como lugares de encuentro importantes que viven bajo un mismo organismo. Todo esto genera un derecho fundamental para crear una ciudad, que, a su vez, es la agrupación de espacios públicos donde se organiza y representa una sociedad.

En la actualidad existe una “agorafobia”, es decir, el miedo o rechazo al espacio público (Borja, 2003). Este fenómeno, representativo en Latinoamérica, y que se extiende a ciudades como Riobamba, ha creado una imagen negativa del espacio público, como por ejemplo, catalogándolo como un lugar peligroso. Esto se debe a que son áreas abandonadas y sin mantenimiento, no abastecen las necesidades de demanda de este tipo de equipamiento o, en el peor de los casos, no existe.

Por estos antecedentes, la ciudad elimina posibilidades de creación de espacios públicos que la conforman como tal, y se enfoca en otros elementos como la creación de vías a favor de la circulación de automóviles. Se plantean vías en vez de espacios públicos como elementos articuladores de la ciudad, es así como se evidencia la pérdida de la calidad urbana por la escasez de espacios públicos y recreativos. Como efecto, aumenta el crecimiento vehicular, disminuye la participación ciudadana, y genera un sistema desorganizado para todos los habitantes.

En la ciudad de Riobamba, por la escasez de espacios públicos, los habitantes se ven obligados a reducir actividades deportivas, recreativas, culturales, entre otras. Los espacios recreativos y espacios públicos existentes en la ciudad cumplen con distintas actividades independientes y específicas, lo que hace difícil que el

usuario tenga una completa inmersión en el espacio público, teniendo que salir de un lugar y dirigirse a otro para poder cambiar de actividad. Por esta razón se crea una dinámica de incomunicación entre los usuarios, ya que los lugares no abastecen las actividades que estos demandan.

El proyecto de un parque lineal, en la ciudad de Riobamba, constituye una serie de ventajas actualmente inexistentes. En primer lugar, este espacio público brindaría una mejor calidad de vida para los ciudadanos, por el incremento del verde urbano, actualmente escaso en Riobamba, lo que además de embellecer el sitio oxigena el ambiente y combate la contaminación.

En segundo lugar, el parque lineal estaría ubicado en un sitio estratégico para establecer la comunicación con los parques pequeños y con lugares recreativos como complemento; ya que el proyecto del parque lineal contaría con los suficientes elementos de ocio, recreación, deporte, esparcimiento, actividades culturales y concentración de masas con suficiente espacio. Mediante este estudio se desea mostrar cómo el diseño urbano de un parque lineal puede albergar todas las actividades deportivas, recreativas y culturales que los riobambeños realizan en un diario vivir, para que puedan sentirse inmersos en el espacio público y que, a la vez, actúe como un punto integrador y conector en la ciudad.

Para propósitos del proyecto se pensó en el aeropuerto de Riobamba como lugar idóneo debido a que está actualmente limitando el crecimiento urbano de la ciudad; además, de que es conveniente por su ubicación céntrica. El aeropuerto está rodeado de barrios y lugares estratégicos, los cuales, por medio del parque, estarían comunicados entre sí otorgando a la ciudad armonía y equilibrio urbano. Este parque representaría la mayor área verde de la ciudad en cuanto a espacio y funcionalidad. Además, lograría integrar y mejorar a los otros espacios existentes, convirtiéndose en un hito arquitectónico representativo de la ciudad. Este potencial lugar podría solucionar la problemática de la falta de espacio público.

Para el desarrollo de este artículo es esencial contar con una teoría base que fundamente el proyecto. El concepto que actuará como hilo conductor de esta investigación es el de espacio público. Conscientes de la amplitud de esta teoría, y de las variadas acepciones del término como un espacio de libertad o un lugar de control de actividad o pasividad, de deporte o descanso, se traerán a colación pensamientos de teóricos como Carrión, Tella y Potocko. Además, este concepto permite abarcar el desarrollo de otros sitios como plazas, parques, áreas verdes, que serán analizados gracias al aporte de estudiosos como Marroquí, Palomino, Echechuri, Giudice y Prudkin, Guerrero y Culós, entre otros.

II. DESARROLLO DEL ARTÍCULO

Para una mejor comprensión es necesario traer a colación la conceptualización de espacio público. Este concepto es muy amplio, y como consecuencia, puede ocasionar varias acepciones, e incluso, contradicciones, ya que puede significar un amplio espacio libre o controlado, en el que se puede descansar o realizar distintas actividades. Por ello, tomando las palabras de Carrión (2007, p. 3), se concluye que el espacio público es “un ámbito o escenario de la conflictividad social que puede tener una función u otra, dependiendo de los pesos y contrapesos sociales y políticos”.

Es pertinente perfilar el espacio público con algunas características. Se genera una estructura urbana que permite que exista un equilibrio entre la arquitectura, edificios y casas con los espacios abiertos. También favorece el paisaje de la ciudad, al contar con paseos y parques de dimensiones y características especiales, cuyo uso colectivo está destinado fundamentalmente a actividades recreativas como parques regionales, parques urbanos, paseos urbanos, balnearios, plazas, entre otros (Tella y Potocko, 2012).

Otra característica de espacio público es que se compone con vías singulares del trazado urbano; estas, por sus dimensiones, tránsito, uso y arbolado, constituyen ejes de valor singular. También se caracteriza por el mobiliario urbano, es

decir, todos los elementos que hacen del espacio público un lugar único e intrigante que se relaciona con la estética del lugar. “El espacio público cumple un rol estético, embellecedor de corredores viales y conjuntos habitacionales, que atrae plusvalía a las inversiones inmobiliarias y comerciales” (León, 1998). Finalmente, el espacio público se caracteriza por poseer mobiliario urbano, por eso demanda el respeto por los elementos creados para los usuarios. Las personas deben tener en consideración el buen trato del mobiliario urbano y el respeto por las dinámicas y señalizaciones para mantener el orden establecido por el propio diseño del espacio.

A más de las características del espacio público, también se pueden mencionar algunos tipos, entre ellos: plazas, calles y parques (Marroquín, 2007).

Las plazas están constituidas por el espacio libre que se forma al reunir la construcción de casas a su alrededor. Generalmente, congregan a espacios de poder, como el poder político y religioso, una dinámica heredada por la colonización española en las urbes de la nueva América (Ministerio de Vivienda y Urbanismo. Gobierno de Chile, 2017).

Las calles se forman a partir de las plazas principales; dicho de otra manera, a partir de este centro estratégico se van incrementando vías aledañas que circundan las construcciones alrededor. Las calles tienen características específicas como la disposición longitudinal en la calle; a diferencia de la plaza, permite la transición con rapidez, tanto peatonal como vehicular. Los espacios de las calles funcionan cuando están dispuestas en un sistema ordenado e integrado con los peatones, ya que generan movilidad (Marroquín, 2007).

Los parques son considerados como un sitio importante de escape de las presiones rutinarias. Cuentan con vegetación útil para la recreación y el descanso mental, este factor da a los parques la particularidad de ser espacios para el esparcimiento y poseen elementos lúdicos para el disfrute de jóvenes, niños y adultos. Los parques, adicionalmente, se conforman por componentes

como mobiliario urbano acoplado a la necesidad de los usuarios. Finalmente, estos espacios, deben ser concebidos como un gran sistema, constituidos, a la vez, por varios subsistemas de espacios peatonales, vehiculares, áreas verdes, espacios comerciales, culturales, entre otros (Marroquín, 2007).

Es importante mencionar que los espacios públicos proporcionan varios usos, entre ellos, el uso social y cultural como “celebraciones de fiestas patrias, conciertos al aire libre, encuentros políticos, pero también la celebración de reuniones comunitarias de nivel vecinal” (León, 1998). Sin embargo, este uso no está debidamente enfocado ni regulado, por lo tanto, se vuelve una decisión tomada únicamente por los gobiernos locales. En el espacio público se perfila también el uso educacional, ya que con parques zoológicos y jardines botánicos, se vinculan con centros educativos como complementos de actividades con escuelas, colegios y universidades (León, 1998). Por último, uno de los usos más importantes del parque es el medio ambiental que se caracteriza por actuar como amortiguador de los impactos ambientales. Reducen y controlan los ruidos y protegen los cuerpos de agua urbanos. Asimismo, sirven como hábitat de flora y fauna, contribuyen a la calidad visual y paisajística de la ciudad (Guerrero y Culós, 2006).

Se debe tomar a los parques lineales como un “conector verde en la ciudad” (Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile, 2017). Su área de influencia está enmarcada por la extensión a través de los distintos barrios. Este tipo de parques incorporan diversidad y actividad a lo largo de una línea dependiendo de su extensión y configuración. Uno de los factores que se deben tomar en cuenta, en el diseño de este tipo de parques, es la relación con los edificios, permitiendo el acceso directo y proporción visual entre espacio público y privado.

Desde el urbanismo y la planificación de la ciudad, los parques lineales se convierten en herramientas de cohesión social, actúan como conectores de diferentes zonas verdes, sectores o barrios y como cinturón de transmisión de la biodiversidad

urbana. Para ser considerado como tal, el parque debe tener un ancho mínimo de 25 metros y disponer de una distribución espacial marcada por la vegetación, que asocie el paseo con las zonas de reposo, dotadas de mobiliario urbano y juegos infantiles (Falcón, 2007).

Los parques lineales cumplen con ciertas funcionalidades ecológicas. Si estos se encuentran junto a quebradas, se pueden convertir en espacios naturalizados, ya que se aprovecha una fuente hídrica, se incrementa la probabilidad de contar con potencial arbóreo para brindar protección a la quebrada, y, además, incorpora especies animales dentro de su propio hábitat (aves, reptiles e incluso pequeños mamíferos). Entender el paisaje vegetal, su relación con la actividad de la fauna y sus patrones de distribución, dentro de un área determinada, se considera uno de los mejores enfoques para la predicción de la capacidad de adaptación de las especies en un área metropolitana (Revelo, 2015).

Una vez comprendidos los conceptos de espacios urbanos y sus tipos como plazas, calles y parques, es necesario indagar estos conocimientos en el caso específico de Riobamba. Se desarrolla, en primer lugar, los aspectos específicos demográficos; en segundo lugar, el análisis del área de estudio; y, por último, la composición formal.

También es importante conocer a ciencia cierta la opinión pública. Por ello, se realizó una investigación de campo por medio de encuestas, esta permitió determinar las necesidades de esta urbe. Las encuestas vislumbraron que los habitantes carecen de espacios públicos; como consecuencia, se determinó el diseño urbano con zonas demandadas por la población que comprenden lo cultural, deportivo, recreativo, de descanso, entre otras. A partir de esto es importante profundizar en las características de la ciudad y tomar en cuenta el análisis demográfico. Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos en su Sistema Nacional de Información (INEC), en los indicadores básicos de población (Censo y Vivienda, 2010) la ciudad de Riobamba consta con 156.723 habitantes con respecto a los 225.741 habitantes del cantón. (Figura 1)

En el año 2001, en Riobamba, la tasa de crecimiento poblacional era de 135.364 habitantes, para el año 2010 aumentó la población a 156.723 con un crecimiento poblacional de 1,15%; según en INEC, para el año 2020, se estima una población de 183.052 habitantes con un crecimiento poblacional de 1.68% con respecto al 2010. Apreciando el crecimiento que posee la ciudad, se estima que para el año 2030 existan 193.033 habitantes, y en el 2040 un estimado de 214.392 personas.

Estos factores implican que se debe planificar la urbe con miras a cubrir servicios, hábitat, áreas verdes y todos los requerimientos que la población demanda para su adecuado desenvolvimiento en la ciudad. Es vital la creación de espacios públicos para abastecer las necesidades recreativas, culturales e incluso de salud, y bienestar de los pobladores. (Figuras 2 y 3)

En cuanto a la ubicación del área de estudio, el terreno se encuentra en la ciudad de Riobamba entre las calles Av. Lizarzaburu, Av. Héroes de Tapi y Cap. Edmundo Chiriboga. Estas son las únicas formas de acceder al terreno debido a su cercanía con la Brigada Galápagos, también consta con las instalaciones de la Dirección de Aviación Civil (DAC). El terreno posee un área de 392.658,37 m², un relieve regular y una topografía a nivel. En cuanto a su frente tiene 128 m, un fondo de 1820 m. Se cuenta con un espacio definitivo de 249.848,16 m² de terreno, con vías de acceso en todo el perímetro de la zona de estudio, lo que crea un gran espacio público y piensa en el progreso de la ciudad al futuro. (Figura 4)

Con el área de estudio delimitada se piensa en un partido emotivo sensorial que se inspira en el poder agrícola del cantón Riobamba. Dado que Riobamba se caracteriza por la agricultura desde tiempos ancestrales, utilizando como fuerza de trabajo la mano de los indígenas, a pesar de la modernización de las herramientas para la agricultura, servirá como símbolo regidor de este trabajo enfocándose en los pliegues de flexión palmar. Estas líneas representan la necesidad de unión y fuerza, ya que, a pesar de que cada uno cumple una diferente función, son necesarias para la

armonía y perfecta articulación de un todo que genera unión entre varias zonas de la palma. Basándonos en este principio, se debe diseñar el parque con elementos y vías que actúen como integradores de las diferentes zonas pensadas. Los pliegues de flexión palmar poseen formas orgánicas que se crean adecuadamente a la forma natural y al movimiento de la mano. Con esta idea se concibe una jerarquía de senderos que van desde los principales a los secundarios.

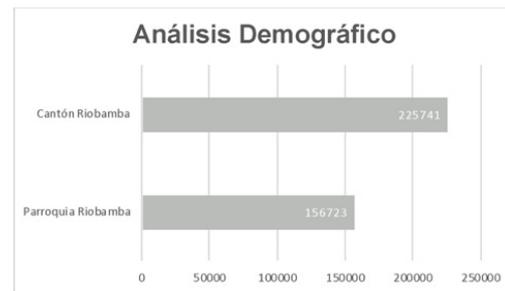


Figura 1. Análisis demográfico. Fuente: Secretaría de Gestión de Riesgos Elaboración: Diego Buitrago

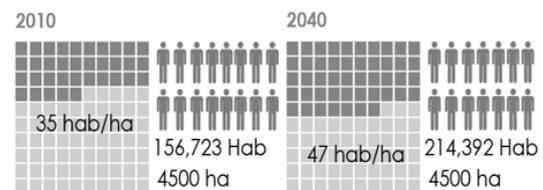


Figura 2. Riobamba 2010-2040 Fuente: Secretaría de Gestión de Riesgos.

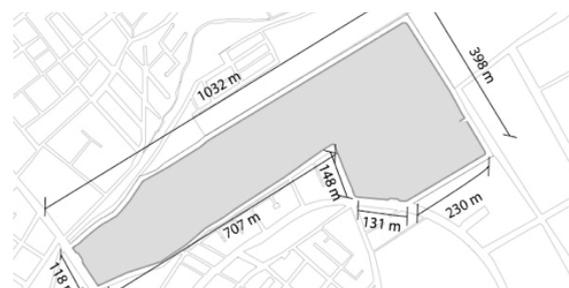


Figura 3. Definición de terreno. Fuente: Investigación Realizada Elaboración: Diego Buitrago



Figura 4. Partido emotivo sensorial. Fuente: Investigación Realizada Elaboración: Diego Buitrago

Gracias al partido emotivo sensorial se puede determinar la fluidez y conexión entre los diferentes elementos del parque, que se enlazan con los conceptos antes mencionados y se complementan con la información obtenida en las encuestas. En cuanto a las necesidades públicas, para lograr un diseño idóneo y articulado, se debe determinar varias zonas dentro del parque lineal, de tal manera que se integre con la ciudad y, a su vez, se considere para el crecimiento de la urbe en el futuro. El parque se conecta con el entorno establecido mediante dos bulevares en los accesos principales del terreno. En cuanto a una integración de vías, se establecen nuevas vías de tránsito para los vehículos, así, se elimina un posible futuro conflicto vehicular. (Figura 5)

Para poder obtener una estructura formal de las zonas que conforman el proyecto,



Figura 5. Vías propuestas. Fuente: Investigación Realizada Elaboración: Diego Buitrago



Figura 6. Composición formal. Fuente: Investigación Realizada Elaboración: Diego Buitrago

debemos empezar con la composición lineal que se crea mediante los accesos establecidos. Son líneas que muestran intersecciones y formas naturales del terreno, así se aprovecha esta armonía existente para jerarquizar puntos o nodos creados. Una vez conformadas las ubicaciones de cada zona, se piensa en vías de acceso rápido, principales y secundarias, estas delimitan más aún las formas y espacios de cada zona. Se logra obtener espacios conformados por la intersección de accesos y caminarias principales. Según la necesidad y el área se van aumento o reduciendo áreas para lograr, como producto final, las zonas del parque con unas curvaturas en sus vértices que suavizan al elemento, y crean aberturas para una inserción interna hacia el parque. (Figura 6)

La distribución de las zonas se debe a las composiciones formales que se determinan a partir de las vías. Las zonas escogidas son el resultado de las necesidades expresadas en las encuestas. Con estos antecedentes, se puede incorporar dichas zonas al parque, logrando la siguiente distribución:

La zona 1 o cultural se ubica cerca del acceso oeste, se propone la implantación de una plaza principal donde se puede exponer obras de arte temporales, en esta plaza comienza el recorrido del sendero principal que nos guía hacia el nodo de senderos. Esta zona está pensada con vegetación alta para la reducción de ruido y contaminación.

La zona 2 o canina se conecta con la zona 1, lo que genera una transición de vegetación alta y baja con espejos de agua que crea espacios para las mascotas en un ambiente controlado. Esta es una de las nuevas zonas que se están implementando en los parques. Riobamba se caracteriza por ser una ciudad en pro del bienestar canino, debido a esto, se piensa en las mascotas y en un espacio amplio, dividido en varias áreas según el tamaño del perro, estas áreas deben contener espacios libres para el cuidado de la mascota, mesas de descanso para las personas y bebederos para los caninos. Se implementa vegetación alta para la protección solar y de vientos, al usar esta protección superior se debe

pensar en una valla física para el control interno de los caninos dentro de la zona, garantizando un lugar seguro para los animales sin riesgo de pérdidas.

La zona 3 o de salud, se encuentra entre la zona 4, zona 2 y 5, crea espacios con equipamiento de ejercicio para los adultos y maquinaria de aeróbicos y calistenia. El ejercicio continuo es una de las bases para una vida saludable, por esto, se busca implementar espacios de ejercicios para los riobambeños. Se propone una pista atlética con un recorrido de 400 m con una forma que se adapta a los senderos establecidos. Al interior de la pista se encuentra un área verde, dispersa de vegetación, con la intención de crear un lugar para ejercicios o actividades físicas en un espacio amplio. El segundo objetivo de esta zona es una pista de calentamiento para ejercitarse con maquinaria biosaludable. La vegetación en este sector es concentrada en los espacios verdes que son de mayor permanencia, sin olvidarnos del lugar de máquinas que igual posee vegetación alta con la intención de generar protección solar. (Figura 7)

La zona 4 está pensada para servicios varios. En este lugar se pueden encontrar varias edificaciones pequeñas con la intención de tener un espacio apropiado para las personas que se encarguen del cuidado del parque, se crea una bodega para el almacenado de materiales para cuidado general. De igual manera, se establecen parqueaderos y guardianías. Otro elemento que se encuentra dentro de la esta área son los servicios higiénicos, aunque se encuentran en diferentes lugares, se los incorpora debido a la relación directa con el mantenimiento y cuidado. Los servicios higiénicos, tal como los parqueaderos, responden a la cantidad de usuarios, área verde relacionada y tiempo de uso en general.

La zona 5 o de juegos infantiles posee una ubicación estratégica entre la zona 3 y la 6, se ubican espacios de juegos infantiles inclusivos y didácticos para los niños. Los juegos infantiles poseen los equipamientos con más utilización por los habitantes, debido a su rápido uso y disfrute. Se considera la implementación de varias áreas de juegos infantiles, divididas en

tres: la primera, para edades de 3 a 6 años, con juegos didácticos y coloridos; la segunda, para edades de 6 a 12 años con juegos didácticos que demanden mayor agilidad y fuerza física para fomentar el desarrollo de los niños; y por último, el área de 12 a 18 años con equipamiento de distracción y biosaludable. Todas estas áreas deben poseer bancas y mesas de descanso para el confort de los usuarios y sus acompañantes, el tipo de piso debe ser permeable y de colores para la identificación de cambio de área de juegos.

La zona 6 o deportiva se ubica entre las zonas 5 y 7, deja un gran espacio para las diversas actividades físicas y sus correctos equipamientos y mobiliario urbano. Se crean locales y mesas para la atención de las personas que disfrutan de este lugar. La zona deportiva consta de canchas de varios deportes, entre ellas canchas de fútbol, tenis, ecuavóley y basquetbol. Cada cancha posee una sección de gradería con propósitos de observación de las actividades deportivas. Todas las áreas deportivas tienen un adecuado piso permeable para la seguridad de los usuarios, y para identificar la caminería de acceso. En esta área existen servicios higiénicos de fácil acceso para sus usuarios, se añaden locales pequeños para la venta de productos comestibles y de hidratación para los deportistas, en un espacio abierto con mesas de descanso. La vegetación en este lugar se utiliza como protección de ruido creando barreras de vegetación hacia las zonas externas del parque, así se limita los espacios de canchas y proporciona más intimidad a la hora de ser utilizadas.



Figura 7. Zonificación Fuente: Investigación Realizada Elaboración: Diego Buitrago

La zona 7 o social considera espacios de descanso y de interacción humana con una gran explanada. Es un espacio para el desarrollo de la imaginación de los usuarios, permite el desarrollo de varias actividades que el usuario proponga. Se expone grandes áreas verdes abiertas para el desarrollo de actividades y crecimiento faunístico natural del sector. Aquí podremos encontrar el parqueadero más grande del proyecto con el fin de tener una gran área libre en el resto de la propuesta. En este lugar se encuentran mesas para picnic en las áreas verdes con la intención de una apropiación del lugar. La plaza más grande que existe en el parque pertenece a la zona de descanso. Se juega con elementos que encontramos en todo el recorrido del parque para obtener islas accesibles e inaccesibles. (Figura 8)

Como resultado final de una problemática existente en la ciudad, en una ubicación estratégica, y un análisis de las diferentes zonificaciones y usos puntuales de las mismas, se obtiene como resultado el plan masa del parque lineal.

III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se logró entender los conceptos de espacio público, sus características, tipos y usos para tener una panorámica integral de las necesidades de la ciudad y sus habitantes. Entorno a este proyecto se conoció, a ciencia cierta, las características de Riobamba gracias a las encuestas realizadas a un grupo etario variado. Además, se conoció, a través de investigación, factores como demografía y área de estudio. Después del análisis de



Figura 8. Plan Masa Fuente: Investigación Realizada
Elaboración: Diego Buitrago

estos y otros puntos, se logró concatenar todos los factores investigados para diseñar un parque lineal que constituye la solución a la problemática de espacio público, al ser considerado el parque más grande para la ciudad de Riobamba, con diversidad de vegetación funcional y estética.

Por otra parte, gracias a su ubicación, se conecta con el resto de áreas verdes urbanas y embellece a la ciudad. Las nuevas zonas implementadas son, a su vez, nuevas actividades para la población en cuanto a lo recreativo, deportivo, lúdico y cultural. Como resultado del diseño de este parque, los ciudadanos lo identifican como un hito representativo de la ciudad por ser el primero en magnitud y que contempla todas las necesidades en un solo lugar. Su ubicación céntrica favorece el desarrollo idóneo del proyecto.

IV. CONCLUSIONES

Se puede indicar que el proyecto propuesto, del Parque Lineal en la ciudad de Riobamba, se integra a la urbe y se conecta armónicamente con los ya existentes en la ciudad. Este parque, a diferencia de los conocidos en la localidad, cumple con las necesidades de recreación, deportivas, culturales y de ocio. Adicionalmente, logra incrementar el área verde de la ciudad mediante el uso de un espacio actualmente abandonado, como es el aeropuerto, y que limita el crecimiento de la ciudad hacia el noreste.

Para llevar a cabo de este proyecto fue necesario fundamentar teóricamente algunas categorías conceptuales. Se pudo concluir que se debe conocer acerca de temas como espacio público, para hacer de este proyecto viable y conveniente. Se logró el diseño urbano del parque lineal mediante las variantes de programas y estrategias arquitectónicas con aspectos de sostenibilidad. Es importante recalcar que, en la actualidad, el área verde no abastece al número de habitantes. Se concluyó que para el año 2030, gracias a la implementación de parques como este, la población alcanzaría el índice verde urbano óptimo. Sin embargo, para el 2040, debido al crecimiento poblacional y de la ciudad, se estima que existirá un

déficit de espacios verdes, problemática que se propone para las subsiguientes investigaciones.

A medida que la ciudad crece es necesario incrementar espacios para que la urbe cuente con la mayor cantidad posible de área verde, teniendo en cuenta los beneficios que trae a la población y a la ciudad, como disminución de ruido o contaminación y al embellecimiento de las urbes, en este caso de Riobamba. Con este proyecto se puede establecer una trama planificada y funcional para el mejor ordenamiento del territorio. Con este aspecto de incremento en la urbe se puede planificar la creación de espacios públicos y espacios verdes. Finalmente, es necesario establecer una red de espacios verdes en la ciudad, es decir, que los parques creen una conexión para que se cumpla una imagen armónica y organizada.

V. REFERENCIAS

Camelos, G. (2012). Ciudadanía plantea opciones para aeropuerto de Riobamba. Recuperado de: <http://www.radio-mundial.com/riobamba/4089-ciudadania-plantea-opciones-para-aeropuerto-de-riobamba.html>

Carrión, F. (2016). ¿Qué es el espacio público? Enlace arquitectura y diseño. (Vol. 259). Recuperado de: http://works.bepress.com/fernando_carrion/698/

Echecuri, H., Giudice, L., Prudkin, N. (1990). Los espacios verdes de la Capital Federal. Informe Final de Investigación. Buenos Aires, Argentina.

Falcón, A. (2007). Espacios verdes para una ciudad sostenible: planificación, proyecto, mantenimiento y gestión. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili SL.

Guerrero, M., Culós, G. (2007). "Indicadores ambientales en la gestión de espacios verdes. El parque Cerro La Movediza". *Revista Espacios*. (8). Argentina. Recuperado de: <http://www.revistaespacios.com/a07v28n01/07280142.html>
Instituto Nacional de Estadística y

Censo. Recuperado de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/home/>

Jacobs, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Barcelona: Ediciones península.

León, S. (1998). "Conceptos sobre espacio público, gestión de proyectos y lógica social: reflexiones sobre la experiencia chilena". *Revista EURE (Vol. XXIV, núm. 71)*. Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.

Marroquín, C. (2007). Espacios públicos de Hermosillo de 1997 al 2007. México: Tesis de Maestría del Colegio de Sonora. Estudios urbanos ambientales.

Palomino, B. (2010). Regeneración del parque de la colonia ley 57 en Hermosillo, Sonora. Tesis de pregrado. México: Universidad de Sonora.

Revelo, M. (2015). *Diseño urbano del parque lineal como eje estructurante y de espacio público entre los policentros en la reubicación situada en las veredas del Rodeo y Bellavista de la cabecera municipal del Municipio de la Florida-Nariño*. Colombia: Universidad de Nariño.

Tella, G. y Potocko, A. (2012). Los espacios verdes públicos – Entre demanda y posibilidades efectivas. Análisis Urbano y Territorial. Recuperado de: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/12/12/lospacios-verdes-publicos-entre-demanda-y-posibilidades-efectivas/>