

### Enfoque

Los procesos de globalización, neoliberalismo y capitalismo han llevado al mundo a una condición límite, sobre todo a la ciudad cosmopolita y contemporánea, contenedora de personas y actividades. Lo que se vive, como consecuencia de la pandemia mundial en acto, no produce ni ruinas ni escombros como afirmaba Walter Benjamin, se trata de una potencia aniquilante, tecnológica y primitiva a la vez. Las ciudades se ratifican como un hecho social y espacial al mismo tiempo, en donde la construcción de lo urbano, lo arquitectónico y lo social siguen dinámicas espontáneas (bottom-up) y planificadas (top-down). Surge el gran desafío de tomar decisiones hacia donde ir, repensar la ciudad y la arquitectura de una manera sistémica e integrar la naturaleza para alcanzar un futuro sostenible.

### Descriptores

Transformación de las dinámicas socio-espaciales  
Nuevas medidas para el espacio urbano y arquitectónico  
Alternativas a la forma y a los usos del espacio del habitar  
La ciudad física versus la ciudad digital  
Espacio público y paisaje como estructurantes del territorio  
Formas de producción casa-barrio-ciudad  
Tecnologías y construcción  
La sostenibilidad como necesidad

### Cuestiones

¿Están las ciudades y la arquitectura preparadas para dar respuesta a las nuevas demandas socio-espaciales?  
¿Cómo reacciona la ciudad compacta de alta densidad ante un fenómeno catastrófico de diversa naturaleza?  
¿Son los espacios arquitectónicos adecuados para una nueva forma de habitar?  
¿Cómo la sociedad percibe la nueva configuración del espacio físico y virtual?  
¿Qué rol asignar a la casa y al barrio en la construcción de la ciudad futura?  
¿Debería el paisaje asumir un rol estructurante, más allá de lo estético?  
¿Podría cambiar la forma en que se estudian las ciudades y cómo se vive en ellas ante posibles catástrofes?  
¿Pueden la tecnología y los procesos constructivos generar espacios adaptables a las necesidades emergentes?  
¿Es la sostenibilidad una opción o una necesidad?

### Instrucciones y envío de propuestas

\*Extensión del texto entre 5000-7000 palabras  
Normas editoriales:  
<https://bit.ly/36foN10>

Propuestas para el Monográfico a través de la Plataforma OJS:  
<https://bit.ly/3g5bsXj>

Portal web de la revista:  
[www.revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/index](http://www.revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/index)

### Editores

Arq. Ph.D. Marianela Cruz Cabrera  
Arq. Ph.D. María Fernanda León Vivanco  
Arq. Ph.D. Paola Bracchi

