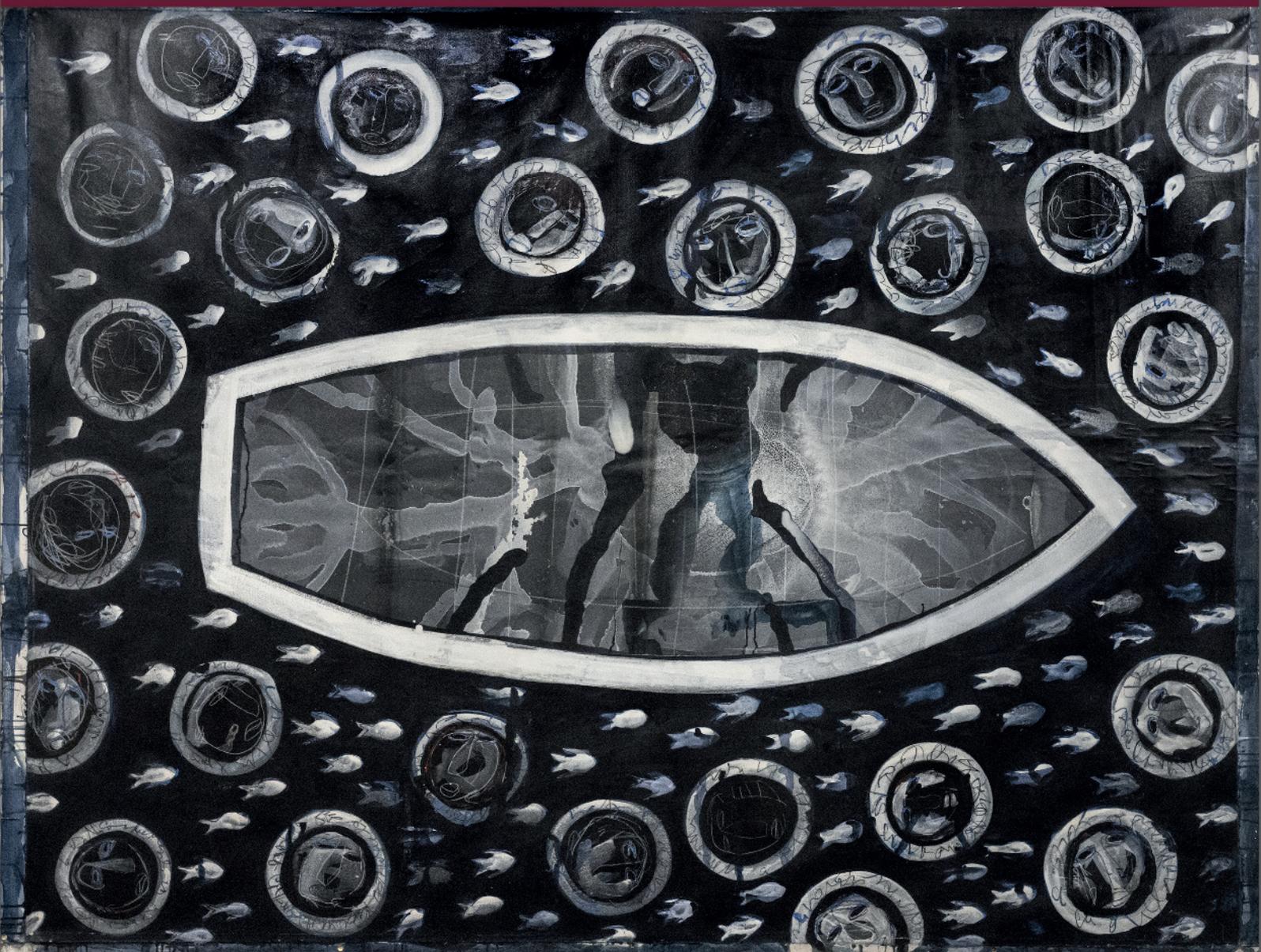


TSAFIQUI

REVISTA CIENTÍFICA EN CIENCIAS SOCIALES

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
ISSN:2602-8069



TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Vol 14 • N°2 • Julio 2024

FLORES NEGRAS

Veintiséis flores negras
flotan

sobre la mar helada.

Cardúmenes
las escoltan a la orilla,
donde
las olas tocan
las tierras añoradas.

Veintiséis heridas
solicitadas a destiempo.

Madres y abuelas truncadas.

Sueño convertido en duelo.

Féretro de arena
aguarda.

Pérez Romero, I. (2017). *Urdimbre*. Editorial Anticanon.

La obra de portada, *26 flores negras flotan*, fue realizada por la artista plástica Iris Pérez Romero. El cuadro representa algunos de los conceptos tratados en el volumen actual, pues se trata de un homenaje a veintiséis niñas de origen nigeriano muertas en el Mediterráneo y víctimas de trata. Las niñas flotan sobre un mar negro, inerte, indefinido, y aparecen rodeadas de peces, únicos seres vivos que las acompañan. La obra de Iris nos muestra una realidad cruda, incómoda, muchas veces silenciada u obviada, que nos ayuda a reflexionar y plantear acciones de cambio y transformación de la realidad.

Antonio J. Canela-Ruano.
Editor General

Fotografía de portada: Pérez Romero, I. (2019). *26 Flores Negras Flotan*, pintura acrílica sobre tela, 178 x 129 cm.



Editorial

Transformación social en el mundo actual

<https://doi.org/10.29019/tsafiqui.v14i2.1418>

Antonio J. Canela-Ruano, Editor General

Yulia Baró Ruiz, Editora Asistente

La presente edición de *Tsafiqui - Revista Científica en Ciencias Sociales* está dedicada a la idea de transformación social, entendida como aquellos procesos que parten de la sociedad con la premisa de mejorar o potenciar el contexto actual y futuro, con la vista puesta en el planeta que dejaremos a nuestros descendientes. El abordaje se plantea desde diferentes ámbitos, incluyendo la tolerancia y el respeto interétnico, la igualdad de género, la interseccionalidad, la justicia social, las relaciones interpersonales, la convivencia intergeneracional, así como el cuidado de la naturaleza desde una perspectiva necesariamente global.

Los artículos de este segundo número del año incitan a explorar aspectos de dinámicas globales y locales, con ejemplos que buscan modificar elementos perfectibles de sociedades diversas. Cada texto revela aspectos cruciales de cómo estas fuerzas transformadoras configuran nuestras realidades contemporáneas, especialmente en el ámbito de Latinoamérica y el Caribe.

“La diáspora africana en Ecuador: memorias, conexiones e historias olvidadas” nos invita a un llamado de atención académico a la necesaria investigación sobre la memoria y la historia alrededor del proceso de esclavización en Ecuador y en el mundo. El estudio hace énfasis en los avances logrados en países como Brasil y plantea la inclusión en la historia oficial de esos procesos dolorosos, así como la reivindicación de las poblaciones descendientes de esa diáspora.

El enfoque de género es transversal al volumen de la revista, pero es protagónico en el texto “Femicidio y violencia de género en Ecuador: Hallazgos claves y tendencias emergentes”, donde se hace un análisis cuantitativo sobre la relación del feminicidio en Ecuador con variables como la distribución, las fechas especiales, la dependencia económica, el contexto urbano o rural, así como las denuncias; se trata de un aporte significativo al diseño futuro de políticas públicas y de prevención de violencia contra las mujeres. Por su parte, “Desigualdad de género y su impacto en la sociedad ecuatoriana: Reflexiones y desafíos” señala las dificultades que encuentran las mujeres para el acceso a derechos básicos a causa de los roles de género predefinidos y cómo éstos influyen en la desigualdad.

Derechos laborales y enfoque de género son los ejes vehiculares de “Análisis del cumplimiento de los derechos laborales de las mujeres periodistas en la zona centro del Ecuador”, que nos demuestra la permanencia y crecimiento de la brecha de género, así como la subrepresentación femenina en los cargos directivos.

El papel de los medios de comunicación y su influencia global se discute en el artículo “Liderazgo autocrático y (geo)políticas del miedo. Un análisis del discurso mediático sobre la Venezuela del siglo XXI”. El documento muestra cómo los medios tienen la capacidad de moldear e influenciar la opinión pública con visiones parciales e interesadas sobre países clasificados como pertenecientes a un supuesto «eje del mal».

La temática ambiental se aborda desde dos ámbitos diferenciados: el periodístico y la influencia a partir del cartelismo social. “Periodismo ambiental y cobertura de tráfico de fauna silvestre en Ecuador: análisis de su calidad

de 2018 a 2022” nos muestra una escasa inversión periodística en artículos con temática ambiental de calidad, con poca calidad y cobertura en el país. Por su parte, “Quito sin autos: Análisis sobre el cartelismo social como forma de persuasión” analiza cómo acciones modestas de cartelismo social pueden tener un impacto positivo en la población en lo relacionado con problemáticas sociales, como la contaminación ambiental y las dificultades del transporte en la ciudad.

Otro aporte sobre la cuestión interétnica, ejemplificada en eventos musicales, se desarrolla en “Eventos afro boricuas desde la convergencia mediática y cultura participativa: un caso de estudio sobre la bomba y la plena”, con un estudio de caso centrado en Puerto Rico y en dos géneros musicales: la bomba y la plena.

Finalmente, cierran el número dos artículos que posicionan las relaciones intergeneracionales y los cuidados a personas mayores, incluyendo también perspectiva de género. “Entre mandatos y desobediencias. Representaciones sociales vinculadas a la provisión de cuidados a personas mayores en varones de nivel socioeconómico medio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires” nos muestra la problemática del cuidado de las personas envejecidas, que recae tradicionalmente en el género femenino, pero desde una perspectiva diferente, que estudia cuidados no remunerados realizados por varones, señalando la necesidad de la corresponsabilidad de género en los cuidados. Finalmente, “Significados del cuidado remunerado a personas con dependencia en la vejez. La experiencia de los trabajadores y trabajadoras de un Centro de Día del Sistema Nacional Integrado de Cuidados en Paysandú (Uruguay)” nos traslada a un contexto donde el cuidado se entiende como derecho y se desarrolla a través de una política pública, aunque persisten asimetrías en torno a la corresponsabilidad y se reproducen desigualdades sociales y de género.

Invitamos a la lectura atenta del volumen completo con la finalidad de favorecer el debate público en torno a la necesidad de la transformación social en Ecuador y América Latina. La revista explora problemáticas urgentes y complejas, reconociendo las interconexiones profundas que definen nuestras sociedades contemporáneas. Este conjunto de reflexiones desafía a imaginar y construir un futuro más justo, equitativo y consciente de las complejidades de nuestra era global, especialmente desde un contexto ecuatoriano de aumento de la desigualdad, inseguridad creciente, aumento de la pobreza y pobreza extrema, limitación de derechos humanos, dificultad de acceso a servicios básicos y una ineficacia estatal e institucional para dar respuesta a dichos desafíos. En este momento, la academia y las Ciencias Sociales deben participar del debate político en el análisis exhaustivo de las causas para la propuesta de cambios sociales, políticos y económicos que posibiliten la necesaria transformación social en el país y la región.

Cada texto revela aspectos cruciales de cómo estas fuerzas transformadoras configuran nuestras realidades contemporáneas, especialmente en el ámbito de Latinoamérica y el Caribe.